



GÉNÉRALITÉS

Loisirs, Langues, Littérature, Emploi.

LE FONDS GÉNÉRALITÉS

Le fonds Généralités de la bibliothèque LILLIAD se compose d'environ 5 000 documents auxquels s'ajoute un millier de **bandes-dessinées**.

- Instruisez-vous différemment avec **la littérature, les bandes-dessinées et les DVD de fiction...**

- Complétez vos projets à l'international ou de découverte de l'hexagone par **les guides touristiques...**

- Renforcez et développez vos **compétences linguistiques**, préparez vos débouchés professionnels avec les rayons sur **la recherche d'emploi et les concours** de la fonction publique...

- Augmentez vos connaissances culturelles avec le rayon **Beaux-Arts...**

L'espace généralités, c'est tout ça et aussi un rayon sur **la presse et les médias, la philosophie et la psychologie** en tant que disciplines auxiliaires communes à bien des spécialités de l'université (la sociologie, la pédagogie, le marketing, le management, l'épistémologie des sciences...), et enfin l'application ludique des enseignements de microbiologie alimentaire, de génie agroalimentaire, d'économie de la distribution voire d'ethnologie... via **la cuisine !**

À noter que les rayons Histoire et Architecture sont en secteur 3 avec la Géographie et l'Urbanisme, et que le Management et le Marketing du sport sont en secteur 5 avec la Gestion.

LE FONDS EN RÉSERVE

Le fonds en réserve est beaucoup moins important pour ce secteur que pour les secteurs disciplinaires. Vérifiez tout de même sur le catalogue si l'auteur que vous cherchez n'est pas en rayon. Et intéressez-vous aux très riches collections de la bibliothèque de l'Université de Lille - sciences humaines et sociales (Lettres, Arts, Langues, Histoire) et de la bibliothèque municipale de Villeneuve d'Ascq où le prêt est gratuit pour tous les étudiants de l'Université de Lille - sciences et technologies.

LES REVUES ET JOURNAUX

Au niveau 2 vous trouverez entre autres *Vocabulaire anglais*, *Vocabulaire allemand* et *Vocabulaire espagnol*, ainsi que *La revue des deux mondes* (actualité littéraire).

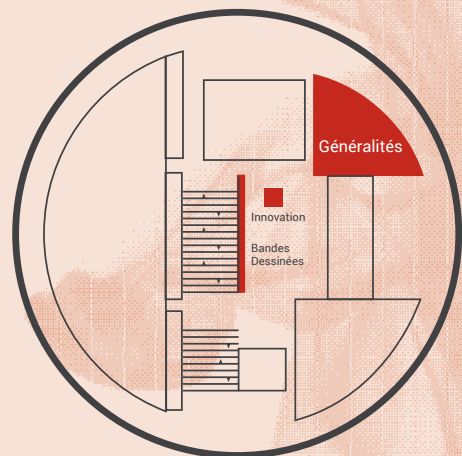
Vous pourrez consulter à la cafétéria 3, 14 d'autres titres dont les quotidiens ainsi que *Géo*, *L'étudiant*, *60 millions de consommateurs* et *Le Courrier international*.

RESSOURCES ÉLECTRONIQUES

Comme son nom l'indique, *l'Encyclopedia universalis* (accès sur authentification) procure une information de base sur la plupart des sujets. Les articles sont moins nombreux que dans *wikipédia* mais sont signés de spécialistes reconnus. En accès tout aussi libre que *wikipédia*, privilégiez aussi pour vos recherches lorsque le sujet s'y prête, les plateformes de revues en libre accès tels que *Persée*.

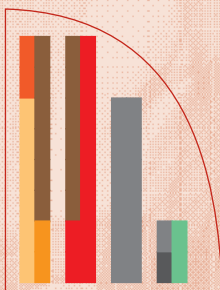
Vous pouvez également lire en ligne, via notre site Internet (accès sur authentification), les principaux quotidiens étrangers sur *Factiva*. *Europresse* est une autre plateforme pour les quotidiens français.

IMPLANTATION DU FONDS



Généralités

- Psychologie - Philosophie
- Généralités
- Langues
- Emploi
- Arts
- Littérature
- Tourisme
- DVD



PLAN DE CLASSEMENT

- 001 : Culture générale
- 070 : Presse et médias
- 100 : Philosophie
- 150 : Psychologie
- 331.123 : Recherche d'emploi
- 351.076 : Concours d'entrée dans la fonction publique
- 420 : Anglais
- 430 : Allemand
- 439 : Néerlandais
- 440 : Français
- 450 : Italien
- 460 : Espagnol
- 469 : Portugais
- 491 : Russe
- 492 : Arabe
- 495.1 : Chinois
- 495.6 : Japonais
- 495.7 : Coréen
- 640 : Cuisine
- 700 : Arts
- 730 : Sculpture
- 740 : Peinture
- 770 : Photographie
- 780 : Musique
- 791 : Cinéma
- 793 : Jeux
- 796 : Sports
- 800 : Littérature

IDENTIFIER UN OUVRAGE



Le secteur où se trouve l'ouvrage est matérialisé par ce pictogramme au dos du livre.

- BIL** et trois premières lettres du nom de l'auteur : Bilingues étrangers
- DVD** DVD Fiction
- FAN** et trois premières lettres du nom de l'auteur : Fantastique
- FLE** et trois premières lettres du nom de l'auteur : Bilingues français
- GUI** Guides touristiques
- LIT** et trois premières lettres du nom de l'auteur : Essais et autres textes littéraires
- P** et trois premières lettres du nom de l'auteur : Poésie
- R** et trois premières lettres du nom de l'auteur : Romans
- REG** et trois premières lettres du nom de l'auteur : Littérature régionale
- RH** et trois premières lettres du nom de l'auteur : Romans historiques
- RP** et trois premières lettres du nom de l'auteur : Policiers
- T** et trois premières lettres du nom de l'auteur : Théâtre

Exemple d'étiquette :

Indice de cote ----

Trois premières lettres
du nom de l'auteur ou
du titre. ----

 Université de Lille
191
ARE
Bibliothèque universitaire

Exemple de cote d'un ouvrage de référence en philosophie : La philosophie de l'existence et autres essais / Hannah Arendt. Bruxelles : Payot & Rivages, cop. 2000



CONTACTS

Un référent disciplinaire vous accompagne personnellement dans vos recherches. N'hésitez pas à le solliciter. Vous le rencontrerez peut-être à l'un des points de renseignement de LILLIAD. Vous pouvez aussi le contacter directement par mél ou téléphone.

Construisez les collections avec nous : rien ne remplace l'échange direct avec le lecteur !

LANGUES

Odile Bracaval

odile.bracaval@univ-lille1.fr | +33 (0)3 20 33 71 00

DVD FICTION

Anais Marce

anais.marce@univ-lille1.fr | +33 (0)3 20 33 70 94

BANDES DESSINÉES

Olivier Vermaut

olivier.vermaut@univ-lille1.fr | +33 (0)3 20 33 61 48

COORDINATION

Alexandre Allain

alexandre.allain@univ-lille1.fr | +33 (0)3 20 33 62 17

lilliad.univ-lille1.fr/disciplines/generalites



LILLIAD
LEARNING CENTER
INNOVATION



Université
de Lille